

2010年7月30日

**アステラス製薬 企業CM「明日は変えられる。」シリーズ第4弾
アステラスの新薬への想いを込めた100話以上のエピソード
新CM「120文字のアステラス」8月1日(日)より放映開始のお知らせ**
— ナレーターには、俳優 夏八木勲さん、長塚圭史さん、安藤サクラさんを起用
音楽は矢野顕子さんによるオリジナルメロディ —

アステラス製薬株式会社(本社:東京都中央区、代表取締役社長:野木森雅郁、以下アステラス)は、新しい企業CM「120文字のアステラス」を、2010年8月1日(日)より放映しますのでお知らせいたします。

アステラスは2007年より「明日は変えられる。」のコミュニケーションスローガンとともに、アンメットメディカルニーズを満たす新薬で世界中の患者さんの健康に貢献していくという、当社の企業姿勢を発信していくブランドコミュニケーションを展開しています。

このブランドコミュニケーションの一環として、昨年8月に実施した「病気が教えてくれたことエッセイコンテスト」には11,970名もの患者さんやそのご家族からの真摯な想いをご応募いただきました。これを受けて、新しい企業広告ではアステラスのくすり創りに込めている想いと仕事を、約120文字のメッセージに込めて発信していきます。

新しいCMは放送日ごとにエピソードが変わり、同じ内容が複数日放映されることがない“一期一会”の形式を採用いたしました。2011年3月末までの8カ月間に100話を超えるエピソードを放送するという前例の無い情報発信の方法を通じて、革新的な新薬を創出することに挑戦し、世界中の患者さんへ届けることで、患者さんの明日を変えていきたいという当社の決意を伝えていきます。

CM音楽には、矢野顕子さんによる書き下ろしオリジナル楽曲を採用し、ナレーションは、夏八木勲さん、長塚圭史さん、安藤サクラさんなど、実力あるベテラン・若手俳優を起用いたしました。老若男女を問わず感動を与える彼らの表現力で、アステラスの“想い”を伝えていきます。

CM内容の詳細や放映予定、俳優陣のプロフィールなどは別紙1を参照ください。

また、アステラスの社外ウェブサイト(<http://www.astellas.com/jp/>)には、一般の方向けに、さまざまな疾患に関する役立つ情報を提供する「なるほど病気ガイド」など、病気と闘うことをサポートするための情報を掲載していますが、今回のCMはスペシャルサイト「120文字のアステラス」として公開し、新しいCMを随時更新していく予定です。

アステラスは今後もさまざまな媒体を通じて、病気と闘うすべての人々と、勇気と希望を共有できるようなブランドコミュニケーションを展開していきます。

【本リリースに関する報道関係の方のお問い合わせ先】

アステラス製薬株式会社 広報部

TEL:03-3244-3201 FAX:03-5201-7473

<別紙 1>

■今回のテレビ CM について

<CM 内容>

アステラスの創薬への挑戦を約 120 文字で表現し、映し出された文字に合わせナレーションとイラスト、BGMが挿入されます。研究や技術の視点、患者さんの視点、社員の視点など、様々な角度で伝えていく、100 話を越えるストーリーの CM を展開していきます。

* CM カット表は<別紙 2>を参照ください。

<放送予定>

8 月 1 日～8 月 8 日の関東・関西地区での放送 (TV スポット) のほか、TBS 系列全国ネット「NEWS23X(クロス)」内で放送していきます。

<WEB>

本 CM (30 秒) の放送開始に合わせて、随時、新しい CM をアステラス製薬のウェブサイト (<http://www.astellas.com/jp/>) に掲載いたします。現在は、8 月に放映を予定している 16 話を公開しています。

8/1 一生にひとつ 8/2 くすりの旅 8/3 化合物へのプロポーズ 8/4 スピードをあげろ
8/5 くすりの種 8/6 くすりのデザイナー 8/7 19999 回の失敗 8/8 くすりという希望
8/10 2万分の1 8/12 山に登る研究者 8/16 世界のくすりになるために 8/18 人の体はくすり工場
8/20 親ごころ 8/24 くすりとリスク 8/26 希望のライブラリー 8/30 くすりの性格

<コミュニケーションスローガン「明日は変えられる。」>

アステラス製薬は、「先端・信頼の医薬で、世界の人々の健康に貢献する」ことを経営理念 (存在意義) に掲げています。「明日は変えられる。」というコミュニケーションスローガンは、患者さんとそのご家族にとっては、病気という困難を乗り越えていく勇気と希望のことばであり、アステラスにとっては、アンメットメディカルニーズを満たし、ほんとうに求められる新薬づくりに挑戦するアステラスグループの社員一人ひとりの決意のことばです。

明日は変えられる。

それはアステラスの、くすりづくりにかける決意のことば。

すべての患者さんと、新薬でともに闘いたい。

病気を克服して、もう一度心から笑ってほしい。

そんなわたしたちの願いを、このことばに込めています。

■ナレーター プロフィール

【夏八木 勲(なつやぎ いさお)】



昭和 14 年 12 月 25 日生まれ。俳優座 第 15 期卒業。

1966 年「骨までしゃぶる」、「牙狼之介」をはじめ多数の映画作品に出演。以降、「鳩子の海」、「眠れる森」、「砂の器」など、数多くのテレビドラマにも積極的に出演し、近年では、龍馬伝(2010 年、松平春嶽 役)への出演も記憶にあたらしい。

1982 年度にはアジア映画祭男優演技賞を受賞し、重厚な演技により高い評価を得ている。

【長塚 圭史(ながつか けいし)】



96 年、演劇プロデュースユニット“阿佐ヶ谷スパイダース”を旗揚げ、作・演出・出演の三役をこなす。07 年にはシアターコクーンへ史上最年少演出家として進出するなど、精力的に活動を展開している。

04 年の『はたらくおとこ』(阿佐ヶ谷スパイダース presents)作・演出、『ピロマン』演出で第 4 回朝日舞台芸術賞、第 55 回芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。

映画『tokyo.sora』(02 年石川寛監督)で高崎映画祭最優秀新人男優賞を受賞、映画『リアリズムの宿』(04 年山下敦弘監督)では主演を務めるなど俳優としても積極的に活動している。

【安藤 サクラ(あんどう さくら)】



1986 年 2 月 18 日生まれ。

2007 年「風の外側」、2009 年「クヒオ大佐」など、多数の映画作品に出演。

2009 年「愛のむきだし」では、第 24 回高崎映画祭最優秀新人賞、および第 31 回ヨコハマ映画祭助演女優賞を受賞。「ケンタとジュンとカヨちゃんの国」では、第 60 回ベルリン国際映画祭フォーラム部門、第 34 回香港国際映画祭に正式招待を受けている。

映画はもとより、舞台やテレビドラマでも精力的な活動を行っている。

■楽曲担当アーティスト プロフィール

【矢野 顕子(やの あきこ)】



1976 年にデビュー。その後、YMO との共演、ピアノ弾き語り「出前コンサート」、児童詩・童謡とのジョイントなど、ジャズ・ロックからクラシックまでの幅広いミュージシャン達との交流を持ち、ジャンルにとらわれない自由・ユニークで質の高い活動を続け、高い評価を獲得。

1990 年、ニューヨーク州へ移住。トーマス・ドルビー、パット・メセニー、チーフタンズ、T ボーン・バーネットをはじめとした、世界的なアーティストとの共同制作を行う。2009 年 2 月には、10 年振りとなる弾き語りアルバム「音楽堂」をリリースした。

■イラストレーター プロフィール

【川原 真由美(かわはら まゆみ)】

1965 年、兵庫県生まれ。書籍や広告を中心にイラストレーター、グラフィックデザイナーとして活躍するかたわら、ギャラリーで作品発表をするなど創作活動をおこなっている。美術同人誌『四月と十月』同人。近著に『十八番リレー』(高山なおみとの共著/NHK 出版)がある。

<http://www.kawaharam.com>

8月1日 「一生にひとつ」 篇

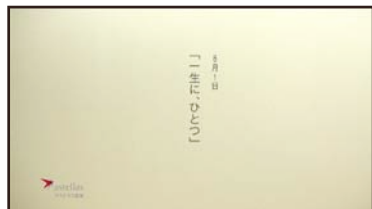


8月2日 「くすりの旅」 篇

カット

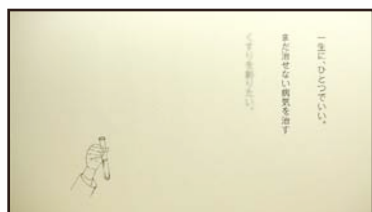
タイトル/ナレーション要素

①



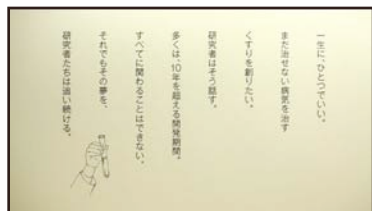
S & NA)
8月1日
一生にひとつ。

②



S & NA)
一生に、ひとつでいい。
まだ治せない病気を治す
くすりを創りたい。
研究者はそう話す。

③



多くは、10年を超える開発期間。
すべてに関わることはできない。
それでもその夢を、
研究者たちは追いつける。

④



S & NA)
明日は変えられる。
アステラス製薬

カット

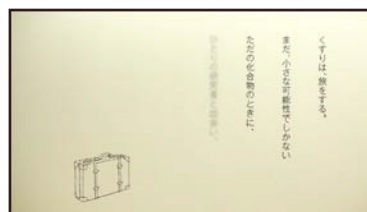
タイトル/ナレーション要素

①



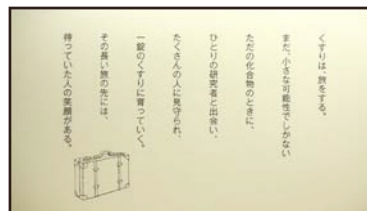
S & NA)
8月2日
くすりの旅。

②



S & NA)
くすりは、旅をする。
まだ、小さな可能性でしかない
ただの化合物のときに、
ひとりの研究者と出会い、
たくさんの人に見守られ、
一錠のくすりに育っていく。
その長い旅の先には、
待っていた人の笑顔がある。

③



④

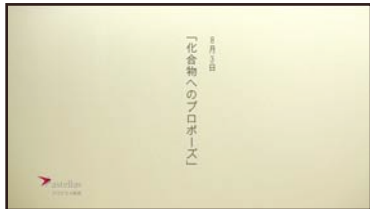


S & NA)
明日は変えられる。
アステラス製薬

カット

タイトル/ナレーション要素

①



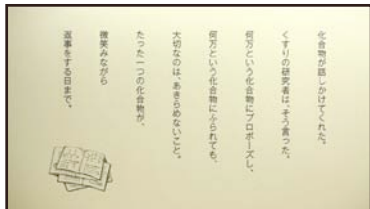
S & NA)
8月3日
化合物へのプロポーズ。

②



S & NA)
化合物が話しかけてくれた。
くすりの研究者は、そう言った。
何万という化合物にプロポーズし、
何万という化合物にふられても、

③



大切なのは、あきらめないこと。
たった一つの化合物が、
微笑みながら
返事をする日まで。

④



S & NA)
明日は変えられる。
アステラス製薬

カット

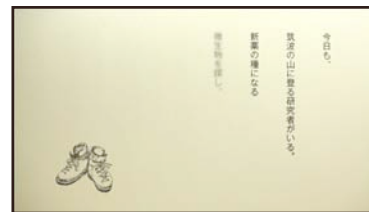
タイトル/ナレーション要素

①



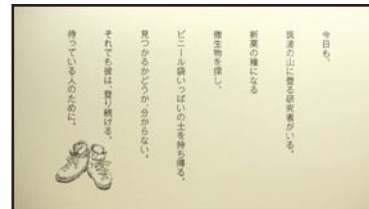
S & NA)
8月12日
山に登る研究者。

②



S & NA)
今日も、
筑波の山に登る研究者がいる。
新薬の種になる
微生物を探し、

③



ピニール袋いっぱいの土を持ち帰る。
見つかるかどうか、分からない。
それでも彼は、登り続ける。
待っている人のために。

④



S & NA)
明日は変えられる。
アステラス製薬